



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de Agosto de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Estamos iniciando o Ensino Híbrido e com a vinda dos alunos vamos utilizar também os livros para as atividades. **CUIDE DOS LIVROS.** Contamos com sua ajuda na realização das atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 23 a 27 de Agosto para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros e dos livros, serão passadas durante a semana. Continuem se cuidando.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

SEGUNDA-FEIRA 23/08/2021	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: 1- Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. 2-Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. 1- Performances orais. 2- Oralidade. 3- Textos dramáticos: expressão oral e corporal. Matemática: - círculo e circunferência.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - Ler, interpretar e identificar informações no texto. Matemática: - reconhecer e diferenciar círculo e circunferência.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto. Matemática: - realizando as atividades identificando as características do círculo e circunferência.
<u>LÍNGUA PORTUGUESA</u>	
Para nossa leitura de hoje temos uma peça teatral.	



A nossa leitura de hoje é um pouco longa. Procure ler em voz alta e aproveite para treinar a entonação dos personagens!

A leitura e as atividades serão feitas no nosso livro de Língua Portuguesa (Encontros).

Ler o texto: O REI CARECA – páginas 240, 241, 242 e 243.

ATIVIDADES:

Página 244 – atividades 3, 4, 5, 6 e 7.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.



MATEMÁTICA

GEOMETRIA: CÍRCULO E CIRCUNFERÊNCIA

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Matemática (Aprender Juntos).

ATIVIDADES:

LIVRO DE MATEMÁTICA: - páginas 82 e 83 – atividades de 1, 2, 3 e 4.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

TERÇA-FEIRA → 24/08/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: - organização política e econômica no Brasil Colônia. A independência do Brasil, a primeira Constituição (1824), o período regencial. Geografia: - diferenças étnicos-raciais, étnicos-culturais e as desigualdades sociais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - reconhecer aspectos que levaram à Independência do Brasil, características da primeira constituição e do período regencial. Geografia: - identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades entre diferentes grupos – africanos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - respondendo as questões. Geografia: - respondendo as questões.



HISTÓRIA

ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA NO BRASIL COLÔNIA

A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

O rei dom João VI voltou para Lisboa em 1821. Deixou no Brasil, como príncipe regente, seu filho Dom Pedro. A essa altura, muitas pessoas no Brasil começavam a pensar em independência. O Rio de Janeiro havia sido sede do império português desde a vinda da Corte, em 1808. Não fazia sentido que o Brasil voltasse agora a ser colônia de Portugal. Nessas circunstâncias, Dom Pedro acabou por proclamar a independência do Brasil.

O período de permanência da Corte portuguesa no Rio de Janeiro foi bastante agitado. Se sua presença trouxe melhorias que favoreceram uma parte da população da cidade, o mesmo não se pode dizer do restante da antiga colônia. A Corte gastava muito dinheiro, enquanto a grande maioria da população tinha uma vida bastante difícil.

O açúcar já havia deixado de ser fonte de riquezas, e o ouro começava a escassear. A insatisfação com os altos impostos cobrados pelo governo e com a situação do Brasil fez surgir vários focos de revolta.

A CONQUISTA DA INDEPENDÊNCIA

Portugal enfrentava muitos problemas e conflitos nessa época, e dom João VI sofria pressões para voltar a seu país. Temendo perder o trono português, e na tentativa de agradar portugueses e brasileiros ao mesmo tempo, em abril de 1821 ele embarcou para Portugal acompanhado por 4 mil pessoas e levando consigo todo o dinheiro que havia no Banco do Brasil. Deixou aqui seu filho e herdeiro, dom Pedro, que se tornou príncipe regente.

Os portugueses queriam que o Brasil voltasse a ser colônia e dom João pressionava seu filho para que ele também retornasse a Portugal. Entretanto, no Brasil, um movimento tentava convencer dom Pedro a ficar. Alguns políticos queriam que dom Pedro proclamasse a Independência e se tornasse imperador do Brasil; outros não concordavam com seu governo. Essa situação gerou conflitos e revoltas em algumas províncias. Para ganhar apoio político, dom Pedro resolveu visitar algumas delas e foi bem recebido em Minas Gerais e em São Paulo.

Em viagem à província de São Paulo, dom Pedro voltava de Santos e atingia as margens do riacho do Ipiranga na manhã do dia 7 de setembro de 1822 quando recebeu cartas importantes. Uma delas, de José Bonifácio de Andrada

e Silva, um de seus ministros, pedia-lhe que proclamasse a Independência do Brasil. As outras cartas vinham de Portugal e solicitavam seu regresso àquele país. Dom Pedro leu as cartas e comunicou aos acompanhantes o assunto de que tratavam, dizendo que as exigências dos portugueses eram inaceitáveis. Na mesma hora, declarou o Brasil independente de Portugal.

Nesse mesmo ano, dom Pedro foi aclamado imperador do Brasil com o nome de dom Pedro I. O período em que governou o país (de 1822 a 1831) ficou conhecido como Primeiro Reinado.

A PRIMEIRA CONSTITUIÇÃO DO BRASIL

Como já estudamos anteriormente, **CONSTITUIÇÃO** é o conjunto das leis mais importantes de uma nação. A Constituição determina a forma de governo, os direitos e deveres dos cidadãos e todas as leis e regras que tratam do funcionamento da sociedade.



D. Pedro I



Capa do Projeto da Constituição de 1823

O período em que D. Pedro I governou o Brasil é chamado de Primeiro Reinado. Uma das primeiras medidas do imperador foi convocar uma **Assembleia Constituinte**. Contudo, ele não gostou das propostas dos deputados, pois elas limitavam o seu poder. Dessa forma, D. Pedro pôs fim à assembleia.

Assembleia Constituinte é o conjunto de representantes da sociedade de um Estado ou país, eleitos ou indicados para elaborar ou reformar sua Constituição.

A Constituição de 1824

Em 1824, nascia a primeira Constituição do Brasil. Ela foi outorgada, ou seja, não foi discutida, simplesmente foi imposta à população brasileira. Vamos conhecer algumas características dessa Constituição?

Constituição de 1824	
Sistema de governo	Monarquia Constitucional Hereditária.
Divisão dos poderes	O poder moderador era de uso exclusivo do imperador e garantia plenos poderes ao monarca. Dessa forma, os Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário não tinham autonomia.
Participação política	O sistema eleitoral era censitário , pois apenas as pessoas ricas e influentes participavam das eleições.
Religião oficial	O catolicismo era a religião oficial, sendo proibida a existência de outras manifestações religiosas em espaços públicos.

Censitário é o que se baseia em critério de renda.

Aclamado como o herói da Independência, em pouco tempo o imperador transformou-se no vilão do Primeiro Reinado, na visão de diversos setores sociais. Isso devido há algumas ações de D. Pedro I, que provocaram guerras e revoltas entre estados e países vizinhos, que geraram muita insatisfação nos brasileiros na época.

O PERÍODO REGENCIAL (1831 – 1840)

D. Pedro I, desde os tempos da juventude, sempre teve um temperamento muito forte. Algumas pessoas diziam que ele adorava uma confusão. Foi assim no Primeiro Reinado, até que, em 1831, a situação política tornou-se insustentável. D. Pedro I abdicou em abril de 1831 em favor de seu filho Dom Pedro de Alcântara.

Quando D. Pedro I abdicou, em 1831, seu filho Pedro de Alcântara tinha apenas 5 anos de idade. Seria possível uma criança governar o país? A solução estava prevista na Constituição de 1824, que determinava a criação de uma regência no caso do afastamento do monarca.

PALLIÈRE, Armand Julien. **Dom Pedro II, menino**. 1830. Guache sobre papel, 45 x 39 cm. Coleção Museu Imperial de Petrópolis, Rio de Janeiro.



O Brasil passou por anos de conflitos nas províncias. Em 1840, Dom Pedro de Alcântara atingiu a maioridade e pode então assumir o trono. Tinha início o Segundo Reinado. Esse período foi marcado pela expansão e um novo produto agrícola, o café, pela Guerra do Paraguai e pela Abolição da escravatura.



Independência ou Morte, quadro do pintor paraibano Pedro Américo (óleo sobre tela, 1888).

1- Quando, onde e por quem foi proclamada a Independência do Brasil?

2- Como ficou conhecido o período em que Dom Pedro I governou o Brasil?

3- Qual o sistema de governo definido na Constituição de 1824?

GEOGRAFIA**DIFERENÇAS ÉTNICOS-RACIAIS, ÉTNICOS-CULTURAIS E AS DESIGUALDADES SOCIAIS**

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Geografia (Conectados).

ATIVIDADES:**LIVRO DE GEOGRAFIA: NOSSA RAIZ AFRICANA**

- páginas 42, 43, 44 e 45.

- páginas 48 e 49.

Leiam os textos e as atividades com atenção.

Observem os mapas e as imagens do livro.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.



QUARTA-FEIRA → 25/08/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA. → atividades no fim do roteiro.

QUINTA-FEIRA → 26/08/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: - Nutrição e hábitos alimentares. Língua Portuguesa: 1- Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. 2- Análise linguística/ semiótica (Ortografização) 3- Relação grafema x fonema: relações arbitrárias (LH ou LI). Ensino Religioso: - as diferentes festas religiosas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: - reconhecer grupos alimentares e sua importância e formas de conservação. Língua Portuguesa: - perceber semelhanças e diferenças na escrita de palavras grafadas com LH ou LI. Ensino Religioso: - conhecer a função e a importância das festas religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ciências: - completando as atividades com as informações trabalhadas no livro. Língua Portuguesa: - respondendo às questões de ortografia. Ensino Religioso: - relacionando as festas às suas características.

CIÊNCIAS

NUTRIÇÃO E HÁBITOS ALIMENTARES

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Ciências (Encontros).

ATIVIDADES:

LIVRO DE CIÊNCIAS: OS ALIMENTOS E SEUS NUTRIENTES

- página 16 – Vegetarianismo (Conversar na família sobre as questões).
- páginas 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 – ler com atenção e realizar as atividades.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.



LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA LH ou LI

ATIVIDADES:

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: - páginas 245 e 246 – atividades 1 – (leitura) 2 – 3 – 4 – 5 – 6.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS

As festas religiosas são manifestações culturais presentes em diversas tradições religiosas e espirituais. Nestas festas, geralmente são comemorados acontecimentos e personalidades importantes para a religião. As cerimônias, festivais ou rituais celebrativos são eventos que mobilizam a comunidade, resgatam lembranças, reafirmam laços sociais, rememoram fatos e mitos ocorridos num passado distante, dando assim continuidade à tradição.

Além dos rituais religiosos, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais como a música, a dança, a culinária e a vestimenta. Assim, a cultura popular ou a linguagem da arte que bota da alma do povo é perpetuada e difundida. O Brasil por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais e culturais. Além disso, o povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente. A diversidade cultural e religiosa é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem das mesmas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país. Vamos conhecer algumas dessas festas:

O TORÉ - É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum a várias etnias indígenas das regiões Norte e Nordeste do Brasil. Trata-se de uma dança ao ar livre, na qual homens e mulheres dançam aos pares, formando um grande círculo que gira em torno do centro. Cada par gira em torno de si, ao ritmo de instrumentos musicais, como maracás, gaitas, entre outros. A música é acompanhada pelo coro dos dançarinos, que cantam canções no idioma da tribo. É um ritual que expressa louvação à vida, recepção a personalidades ilustres, entre outras finalidades. Em algumas comunidades indígenas do Nordeste, Toré é realizado de 15 em 15 dias no decorrer do ano, tanto com o objetivo religioso quanto festivo. O principal propósito dessa festa é manter viva a cultura, a mística e a espiritualidade indígenas.





FESTA DE IEMANJÁ - A festa de Iemanjá é comemorada no dia 2 de fevereiro, originalmente na Praia do Rio Vermelho, Salvador, Bahia. Neste dia, muitas pessoas participam desta festa, quando é homenageada a Iemanjá. Segundo os adeptos do Candomblé e da Umbanda, Iemanjá é a mãe de todos os orixás, a rainha das águas salgadas, protetora das famílias e do amor. Em sua homenagem são lançadas ao mar pelos devotos, muitas oferendas com flores e bilhetes com pedidos.

CÍRIO DE NAZARÉ –É uma festa religiosa na qual acontece uma das maiores procissões da tradição católica, celebrada no segundo domingo de outubro. Reúne anualmente milhões de romeiros numa caminhada de devoção mariana. A procissão percorre ruas da cidade de Belém, Estado do Pará. O Termo "Círio" tem origem na palavra latina "Cereus", que significa vela grande. O principal símbolo da procissão, no entanto, é a corda, que com centenas de metros é atrelada ao andor, onde fica a imagem. Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço desta corda e assim, pagar sua promessa, acompanhando toda a procissão. A corda surgiu durante a procissão de 1855, quando o andor ficou atolado por conta de uma grande chuva. Os organizadores da festa tiveram a ideia de arranjar uma substituindo definitivamente os animais que puxavam o andor.



MARCHA PARA JESUS - A Marcha para Jesus é um evento realizado por diversas denominações evangélicas que ocorre anualmente em várias cidades do mundo e aqui no Brasil. Trata-se de um evento festivo religioso para manifestar publicamente a fé do povo evangélico, faz parte do calendário oficial de diversas cidades, conta com a participação de trios elétricos de comunidades evangélicas.

A Marcha para Jesus é comemorada anualmente no sábado seguinte ao 60º dia após o domingo de Páscoa.





HANA MATSURI - O Han Matsuri ou Festival das Flores é uma celebração para comemorar o nascimento de Buda, o Iluminado. O evento religioso inicia-se com um cortejo de monges, discípulos e crianças tipicamente vestidas para representar a pureza da natureza divina que cada ser humano traz dentro de si. O cortejo percorre ruas, abençoando as pessoas que tomam parte do mesmo ou que assistem a sua passagem. Faz parte também desta festa religiosa um ritual no qual é banhada uma pequena estátua de Buda com chá doce

para pedir saúde, paz e boa sorte. O chá simboliza a chuva de néctar que, conforme a tradição budista teria caído anunciando o nascimento de Buda e fazendo com que as flores desabrochassem em sua homenagem. Após o banho da imagem, os participantes recebem um amuleto em forma de pétala de flor de lótus, que representa a natureza do ser humano elevada espiritualmente e a alegria pelo nascimento de Buda. Esse amuleto é usado como proteção pelos adeptos da Doutrina ensinada por Buda.

Fonte: <https://silو.tips/download/informativo-da-assintec-n-33-subsidios-para-o-ensino-religioso-festas-religiosas>

1- Após uma leitura atenciosa do texto acima, numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- (1) Festas religiosas.
- (2) Cultura popular.
- (3) Herança cultural.
- (4) Povo brasileiro.
- (5) Toré.
- (6) Festa de Iemanjá.
- (7) Círio de Nazaré.
- (8) Marcha para Jesus.
- (9) Hana Matsuri.

- () Evento realizado por diversas denominações evangélicas.
- () Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço da corda.
- () Um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa existente no país.
- () O chá simboliza a chuva de néctar que fez desabrochar as flores em homenagem a Buda.
- () São manifestações culturais nas quais são comemorados acontecimentos e personalidades importantes para a religião.
- () Linguagem da arte que brota da alma do povo.
- () Manter viva a cultura, a mística e a espiritualidade indígena.
- () As festas religiosas fazem parte dessa...
- () Rainha das águas salgadas.



SEXTA-FEIRA → 27/08/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: 1-Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. 2-Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. 1- Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto. 2- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); 3- Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto – pronomes demonstrativos. Matemática: - ampliação e redução de figuras. Divisão e multiplicação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler, interpretar e identificar aspectos do texto. Identificar pronomes demonstrativos e seus usos. Matemática: - ampliar e reduzir figuras em malha quadriculada. Ler, interpretar e resolver situações envolvendo multiplicação e divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões. Matemática: - ampliando e reduzindo figuras na malha quadriculada. Lendo, interpretando e resolvendo situações usando cálculos de multiplicação e divisão.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos lembrar a peça teatral: O REI CARECA – páginas 240, 241, 242 e 243.

ATIVIDADES: Pronomes Demonstrativos

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: - página 248 e 249 – atividades 1 – 2 – 3 – 4.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

MATEMÁTICA

AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE FIGURAS

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Matemática (Aprender Juntos).

ATIVIDADES:

LIVRO DE MATEMÁTICA: - páginas 84 e 85 – atividades de 1 e 2.

MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

ATIVIDADES:

LIVRO DE MATEMÁTICA: - página 46 – atividades 4 e 5. – multiplicação.
- página 104 – atividade 4 – divisão.
- página 106 – atividades 1 e 2. – divisão.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021. DATA: ___/___/_____

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Teatro e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas.• Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imitação e o faz de conta.• Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.)• Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro.

BUMBA MEU BOI



O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das regiões Norte e Nordeste do país, que une a dança, música e teatro para contar a lenda de um **boi**.

A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com esses materiais. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.





Pinte e recorte a cabeça do boi abaixo.



25º Roteiro



25º Roteiro



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: _____

TURMA: 5º ANO _____ **DATA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



NAME: _____ 5º ANO: _____

DATE: ____ / ____ /2021.

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |



1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____ |
| c) $9 + 7 =$ _____ | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____ | f) $9 + 9 =$ _____ |
| g) $8 + 7 =$ _____ | h) $7 + 5 =$ _____ |
| i) $7 + 7 =$ _____ | j) $10 + 9 =$ _____ |



Empty rectangular box for content.

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **23/08 A 27/08 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO. (25º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.



meio de

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dados. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

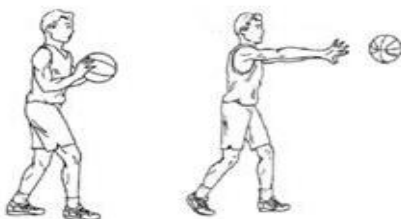
Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

PASSE: Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

Pode ser feito de: **PEITO** - empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO, PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA.** O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

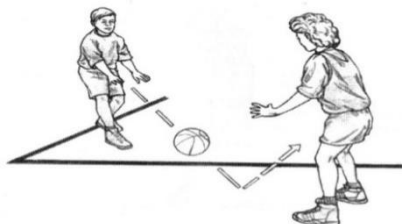
A) Passe de Peito

Fase de Preparação e Execução:



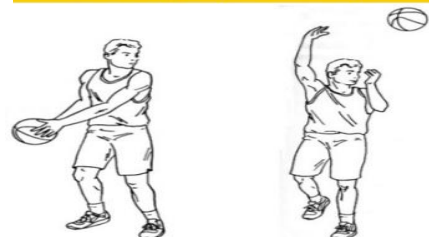
B) Passe Picado

Fase de Preparação e Execução:

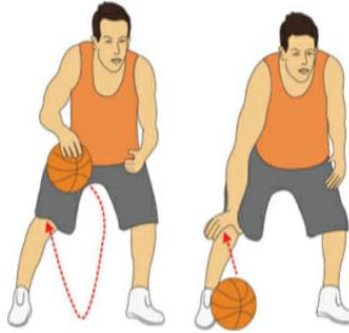


C) Passe por cima da cabeça

Fase de Preparação e Execução:



DRIBLE: É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 bola de tamanho médio.

PASSE: Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa.



DRIBLE: Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Quais são as três posições geralmente utilizadas pelos jogadores no basquete?

2) Como é a quadra do basquetebol e quais são as suas medidas?

R.: _____



**BOA
AULA!!!**